

CHARTRE D'UTILISATION DU PLATEAU VPH AUX LILAS

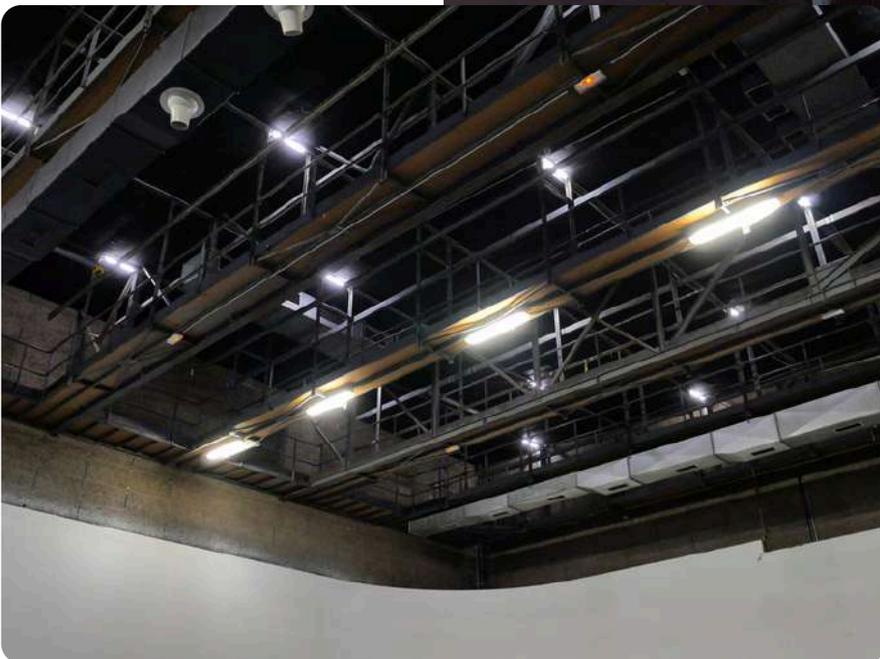
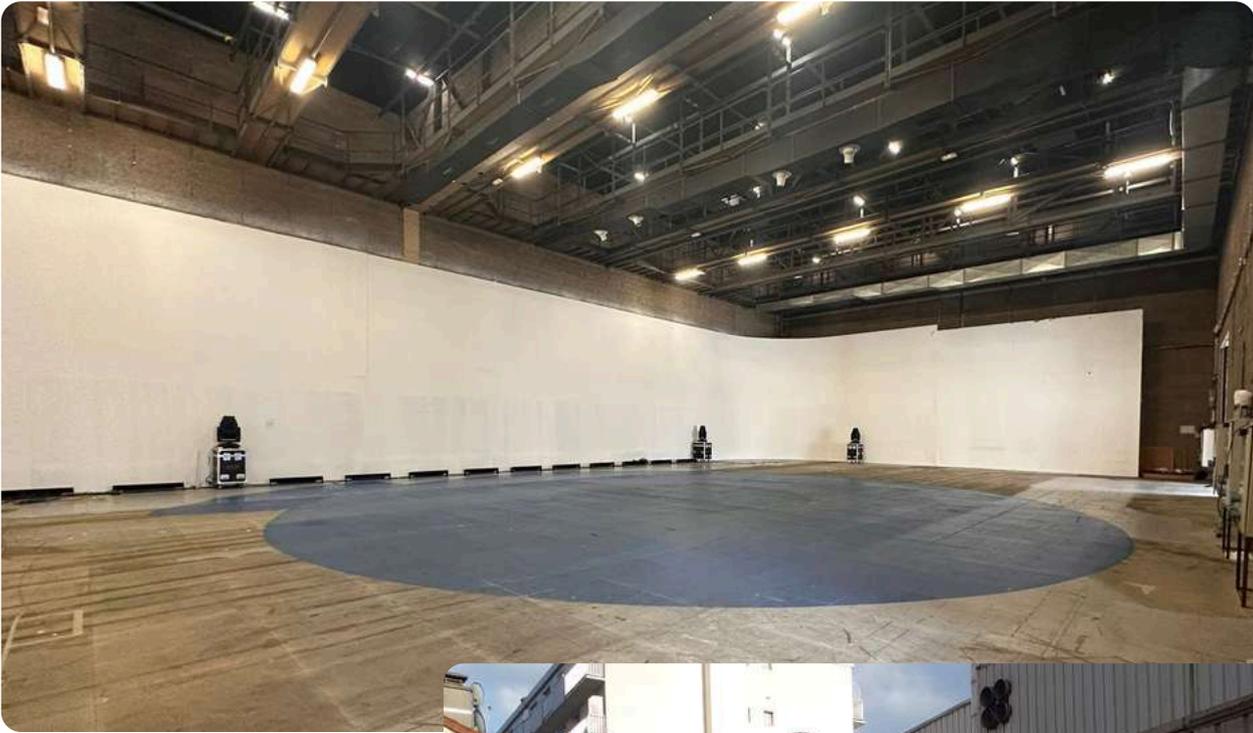
Préambule : Vous pourrez retrouver dans cette chartre d'utilisation l'ensemble des informations qui pourront vous être utiles pour la création, préparation et tournage de votre projet en lien avec Virtual Production House.

- **Le Plateau :**

- Le studio des Lilas possède une surface de 650m², aux portes de Paris, et offre 2 configurations possibles de plateau de tournage :
 - Un studio cyclo : Le studio est doté d'un cyclo fond blanc, vert ou bleu selon vos besoins, offrant une toile de fond parfaitement lisse et adaptable pour répondre à vos besoins de post-production.
 - Un studio LED : Le studio LED est doté d'un écran de 22 x 5 mètres (110m²), et un plafond LED de 8 x 4 mètres conçu pour répondre à tous vos besoins en matière de tournage. Possédant un pitch de 1.9 mm, l'écran LED peut être utilisé pour des productions cinématographiques, publicités, vidéos promotionnelles, clips musicaux ou même des interviews captivantes.



LE PLATEAU



- **Le Mur :**

- Peut avoir d'autres configurations, notamment avec une disposition avec un angle à 90° pour une surface de 110m². Également, le mur peut garder une surface droite de 50m².

- **Le Plafond :**

- Composé de dalles LED, possède une surface de 32m² maximum. Avec une largeur de 8 mètres et une profondeur de 4 mètres, le plafond accompagne le mur latéral par ses écrans LED au-dessus du plateau de tournage.

Les dalles LED qui composent les surfaces d'écrans LED possèdent une surface unique de 500 mm x 500 mm avec un pixel pitch de 1.9.

Par précaution, l'utilisation de l'eau sur le plateau est **limitée** et nécessite un encadrement particulier pour éviter toutes éclaboussures sur les dalles LED. Il est également recommandé d'éviter un éclairage direct sur les dalles LED sans l'utilisation d'un diffuseur.



LA VIDÉO

Si vous le souhaitez, vous pouvez venir avec vos propres mondes, vidéos ou pelures pour les implanter sur les écrans LED.

Pour l'implantation de votre propre vidéo ou pelure, nous vous recommandons, pour une meilleure qualité, l'utilisation du ProRes 444 est plus approprié. À l'inverse, nous vous recommandons d'éviter le format Notch LC et le codec H264. En fonction de vos besoins, vous pouvez venir avec des vidéos de 48, 50 et 60 fps.

Pour l'implantation de votre propre monde 3D, vous devez passer par l'opérateur Unreal ainsi que TouchDesigner pour la 2D, ou bien pour les deux sur Assimilate Live FX .

Si vous souhaitez la création de votre propre monde pour l'implantation dans le studio XR, nous vous demandons de nous fournir un maximum d'information sur ce que vous désirez. Vous pouvez nous envoyer un moodboard de vos intentions visuelles, le niveau de réalisme ou minimalisme que vous désirez, ainsi que les informations concernant le décor qui sera sur le plateau durant l'utilisation de ces scènes afin que nous comprenions au mieux la composition de l'univers.

Vous avez la possibilité de venir avec vos propres LUT, cependant il y aura un décalage de colorimétrie une fois mis en place sur le studio virtuel XR.

Si vous avez une question relative à l'écran, au matériel ou à la vidéo, veuillez-vous référer à Maxime URBAIN, notre Opérateur XR.

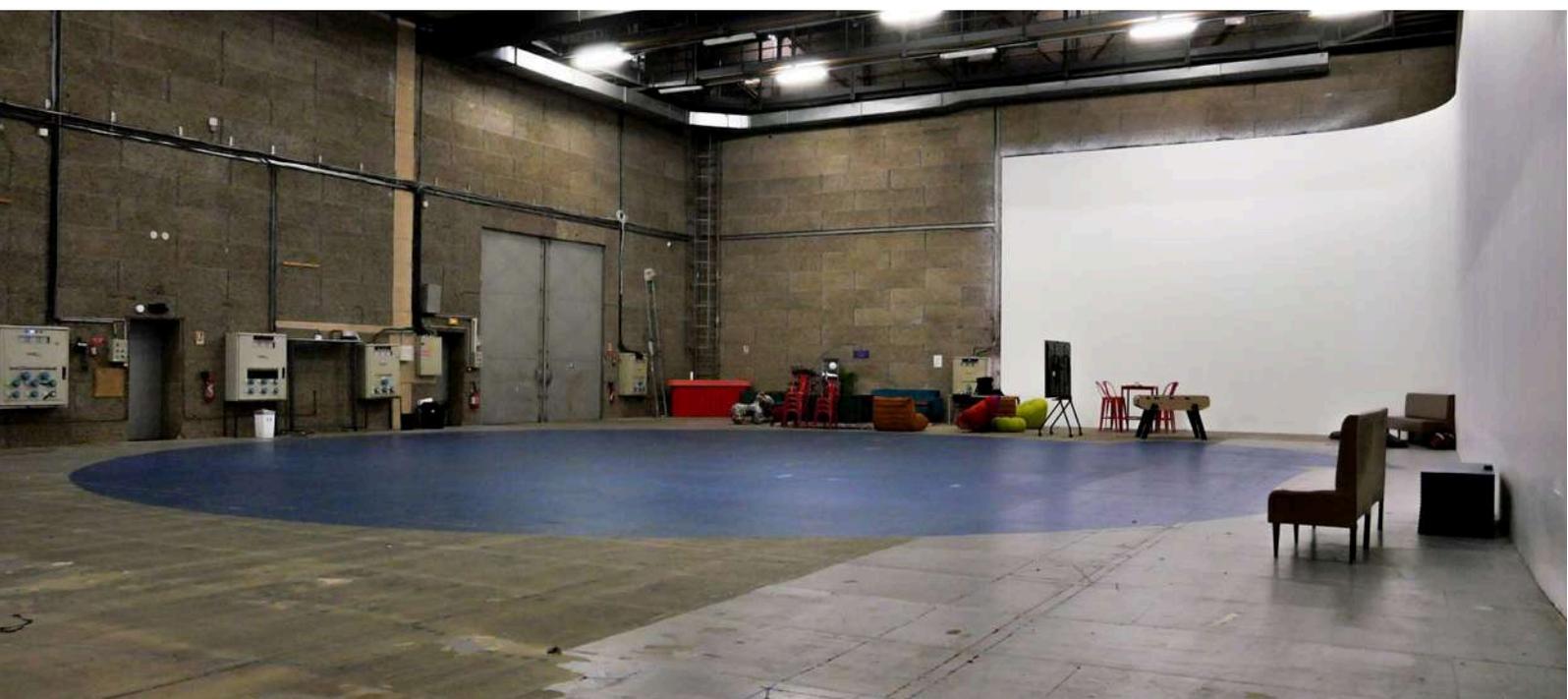
Contact : max@streetcommunication.com



LE STUDIO

Le studio de Virtual Production House offre un grand espace de 650m² pour l'ensemble de l'équipe de tournage et pour les artistes afin d'accueillir tout le monde dans les meilleures conditions.

Ainsi, vous retrouverez deux loges distinctes, une de 22m² et une de 13m². 3 zones de repos pouvant accueillir plus d'une cinquantaine de personnes, ainsi qu'une cafétéria sont disponibles pour l'ensemble de l'équipe. Un accès wifi est également disponible dès votre arrivée.



LES LOGES



13M2



22M2



ZONE DE REPOS



LES LOCAUX

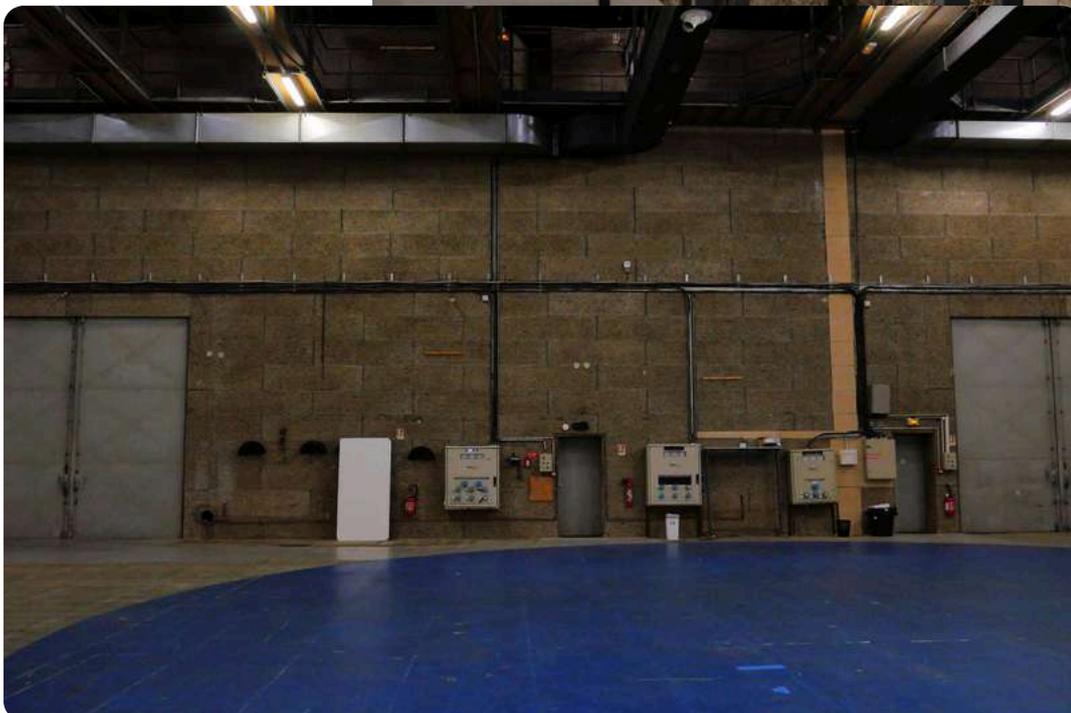
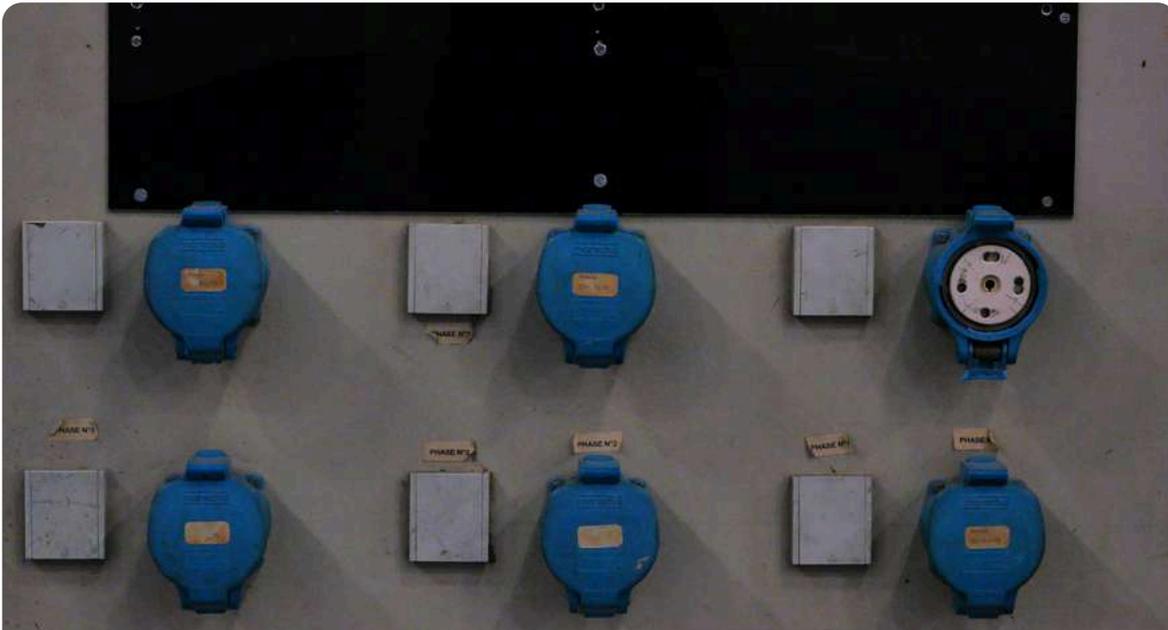


L'ATELIER

LE PARKING



INSTALLATION ELECTRIQUE

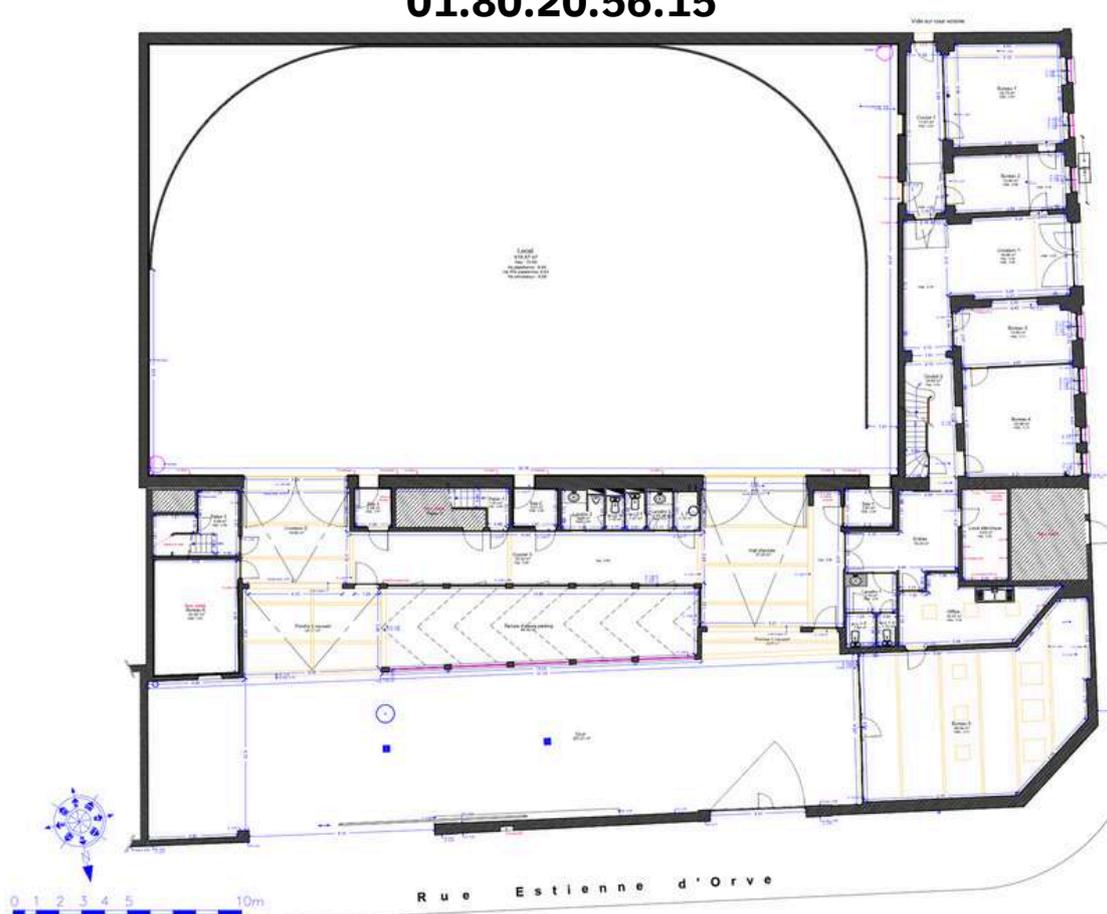


Entre son parking et sa localisation à la porte de Paris, le studio des Lilas possède une grande accessibilité.

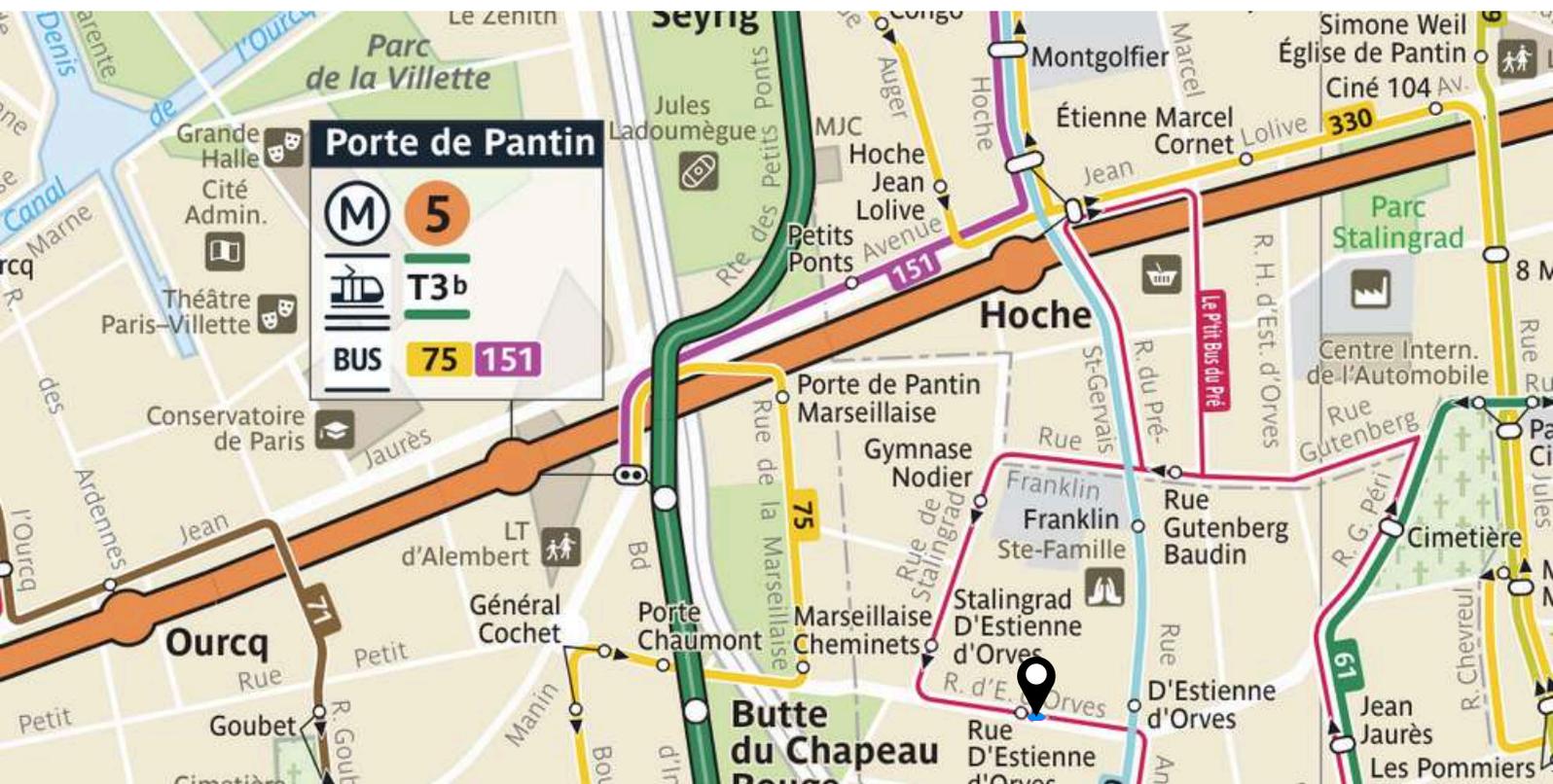


Si vous avez une question relative à la production, au studio, ou sur tout autre sujet, veuillez-vous référer à Mathilde, notre chargé de production.

CONTACT : mathilde@vph.studio
linda@vph.studio
01.80.20.56.15



VENIR AU STUDIO VPH



Depuis Gare de l'Est

 Gare de l'Est - Métro ligne 5 -
Direction Bobigny

5

7 Stations (Environ 10 minutes)

 Hoche
Correspondance 10 minutes



 17 Rue d'Estienne d'Orves
93310
Le Pré-Saint-Gervais

Depuis Porte de Vincennes

 Gare Porte de Vincennes - Tram T3b
- Direction Porte de la Chapelle

T 3b

8 Stations (Environ 15 minutes)

 Butte du Chapeau Rouge
Correspondance 10 minutes



 17 Rue d'Estienne d'Orves
93310
Le Pré-Saint-Gervais